

RUBRICHE DI VALUTAZIONE IN PRESENZA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: ARTE E IMMAGINE							
Competenza: Consapevolezza ed espressione culturale							
Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conoscere e padroneggiare contenuti specifici della disciplina.	Sa riassumere in modo frammentario e solo se guidato le principali informazioni di storia dell'arte.	Sa riassumere in modo lacunoso anche se guidato le principali informazioni di storia dell'arte.	Sa riassumere in modo semplice anche se guidato le principali informazioni di storia dell'arte.	Sa riassumere le principali informazioni di storia dell'arte con discreta autonomia.	Sa riassumere le principali informazioni di storia dell'arte con autonomia e sicurezza.	Sa riassumere correttamente le principali informazioni di storia dell'arte con sicurezza, formulando ipotesi.	Sa riassumere correttamente le principali informazioni di storia dell'arte con sicurezza e senso critico.
Conoscere e padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale.	Produce messaggi visivi utilizzando forme elementari e poco accurate.	Produce messaggi visivi utilizzando una tecnica incerta con scarsa cura degli strumenti.	Guidato esegue semplici disegni usando tecniche coloristiche approssimative.	Produce e rielabora immagini in modo creativo seppur con tecniche incerte.	Produce e rielabora immagini in modo creativo e personale.	Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno agendo creativamente sulle immagini con tecniche appropriate.	Usa correttamente tecniche coloristiche e gli strumenti del disegno agendo in modo originale e creativo sulle immagini.

Disciplina : EDUCAZIONE FISICA

Competenza: Consapevolezza ed espressione culturale

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	L'alunno comprende e applica in modo perlopiù essenziale le conoscenze di base.	L'alunno comprende e applica in modo essenziale le conoscenze di base.	L'alunno comprende e applica in modo approssimativo le conoscenze di base.	L'alunno comprende e applica in modo perlopiù appropriato le conoscenze.	L'alunno comprende e applica in modo appropriato le conoscenze.	L'alunno comprende e applica in modo completo le conoscenze.	L'alunno comprende e applica in modo completo e approfondito le conoscenze.
Conoscere e adottare comportamenti consapevoli di promozione del benessere in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	L'alunno comprende e applica in modo perlopiù essenziale le conoscenze di base.	L'alunno comprende e applica in modo essenziale le conoscenze di base.	L'alunno comprende e applica in modo approssimativo le conoscenze di base.	L'alunno comprende e applica in modo perlopiù appropriato le conoscenze.	L'alunno comprende e applica in modo appropriato le conoscenze.	L'alunno comprende e applica in modo completo le conoscenze.	L'alunno comprende e applica in modo completo e approfondito le conoscenze.

Disciplina: GEOGRAFIA

Competenza: Competenze sociali e civiche

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Acquisire informazioni utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.	Utilizza in modo non adeguato gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante anche rispetto alla posizione relativa. Sa leggere in modo non adeguato piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	Utilizza in modo frammentario gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa. Sa leggere in modo frammentario piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	Si orienta in modo essenziale nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico letterarie).	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente adeguato, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Ricava in autonomia informazioni geografiche da diverse fonti anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e adeguato, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Ricava in autonomia informazioni geografiche da diverse fonti, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in modo completo. Sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in modo completo, esaustivo e critico. Sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Rielaborare informazioni e comunicarle in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico della disciplina.	<p>Sa descrivere in modo non adeguato tragitti brevi individuando punti di riferimento.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendo gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Sa descrivere in modo frammentario tragitti brevi individuando punti di riferimento.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendo gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre in modo essenziale.</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici, individua i caratteri che connotano i paesaggi. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturale.</p>	<p>Utilizza in modo sostanzialmente adeguato il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e adeguato il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità.</p>	<p>Utilizza in modo completo le carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</p>	<p>Utilizza in modo completo, esaustivo e critico le carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

Disciplina : ITALIANO

Competenza: Comunicazione nella madrelingua

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Riflettere sulla lingua; conoscere funzioni e strutture linguistiche.	Comprende e usa in modo improprio le parole del vocabolario fondamentale, relativo alla quotidianità. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze minime con qualche errore. Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.	Comprende e rielabora in modo stentato e non autonomo le parole del vocabolario fondamentale, relativo alla quotidianità. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze con imperfezioni. Esprime le conoscenze in modo impreciso.	Utilizza e comprende in modo semplice il lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità. Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali, relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. Esprime le conoscenze in modo semplice e corretto.	Capisce e utilizza in modo soddisfacente nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Padroneggia e applica autonomamente le conoscenze fondamentali in situazioni diverse, ma con imperfezioni, relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi. Esprime le conoscenze in modo abbastanza adeguato.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Padroneggia e applica autonomamente le conoscenze ampie ed articolate in situazioni diverse relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi. Esprime le conoscenze in modo corretto utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	Comprende e utilizza un lessico fluido e produttivo. Riconosce e usa termini specifici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. Padroneggia e applica in modo completo le conoscenze.	Comprende e utilizza un lessico ricco e approfondito. Riconosce e usa termini specifici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo; realizzare forme diverse di scrittura creativa; scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; scrivere sintesi anche sotto forma di schemi; scrivere testi digitali; utilizzare nei propri testi citazioni o parafrasi di testi prodotti da altri.</p>	<p>Scrivere semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.</p>	<p>Scrivere semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime in modo parzialmente corretto, completo e organico.</p>	<p>Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza in modo lineare ed essenzialmente corretto. Opera semplici rielaborazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario in modo appropriato e organizzando il discorso in modo ben articolato.</p>	<p>Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario In modo appropriato e preciso e mostrando un'incisiva capacità di approfondimento</p>	<p>Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario in modo completo ed esaustivo.</p>
<p>Leggere testi di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e riconoscendone fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere non comprendendo il messaggio</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite, individuando parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p>	<p>Legge in modo quasi corretto testi di vario genere e ne comprende il significato in modo essenziale</p> <p>Legge semplici testi ricavandone informazioni</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo ne comprende il messaggio in modo chiaro e completo</p>	<p>Legge testi di vario tipo costruendo un'interpretazione personale, comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p>	<p>Legge testi di vario tipo comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;</p>

Disciplina : STORIA

Competenza: Competenze sociali e civiche

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Acquisire informazioni utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.	<p>Seppure guidato, comprende in modo non adeguato gli elementi essenziali dei testi storici proposti.</p> <p>Seppure guidato, usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate.</p>	<p>Se guidato, comprende in modo frammentario e a grandi linee gli elementi essenziali dei testi storici proposti.</p> <p>Se guidato, usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti in modo essenziale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti in modo sostanzialmente adeguato e sa individuarne le caratteristiche. Usa la linea del tempo e carte geo-storiche. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti in modo corretto e adeguato e sa individuarne le caratteristiche. Usa la linea del tempo e carte geo-storiche. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti in modo completo e sa individuarne le caratteristiche. Usa la linea del tempo e carte geo-storiche. Si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti in modo completo, esaustivo e critico e sa individuarne le caratteristiche. Usa la linea del tempo e carte geo-storiche. Si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

Rielaborare informazioni e comunicarle in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Racconta in modo non adeguato, sebbene guidato, i fatti studiati.	Racconta, se guidato e a grandi linee, i fatti studiati, in modo frammentario	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici in modo essenziale	Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, talvolta operando semplici collegamenti in modo sostanzialmente adeguato.	Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, talvolta operando semplici collegamenti in modo corretto e adeguato.	Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo completo	Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo completo, esaustivo e critico
---	---	---	---	--	---	---	--

Disciplina : LINGUE STRANIERE INGLESE, FRANCESE/SPAGNOLO

Competenza: Comunicazione nelle lingue straniere

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Comprensione/produzione orale e scritta e riflessione sulla lingua	L'alunno, anche se guidato, non comprende completamente né produce, semplici messaggi in contesti noti. Utilizza le strutture linguistiche di base con numerosi errori grammaticali e ortografici. Risponde con difficoltà a semplici domande su argomenti noti.	L'alunno comprende parzialmente il messaggio. Produce messaggi e testi molto semplici con un bagaglio lessicale alquanto limitato e con diversi errori ortografici e grammaticali.	L'alunno comprende nella sua globalità e riferisce per sommi capi il contenuto in lingua straniera. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che, a volte, oscurano il significato. Scrive in modo per lo più comprensibile anche se con errori ortografici ed improprietà lessicali.	L'alunno comprende quasi interamente un messaggio orale e scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con una pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti. Scrive brevi testi con pochi errori ed improprietà lessicali.	L'alunno comprende la maggior parte del messaggio. La produzione è caratterizzata da un buon bagaglio lessicale e una pronuncia nel complesso corretta.	L'alunno comprende bene il contenuto di un messaggio orale e scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara in qualunque campo. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto con un lessico adeguato.	L'alunno comprende il messaggio nella sua interezza. L'alunno, in particolare, comprende in modo sicuro, completo e dettagliato le parole e le strutture ascoltate, riferendone il contenuto sia a livello generale sia relativamente alle informazioni specifiche. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Riesce a comprendere a produrre e a rielaborare autonomamente un testo.

Disciplina : MATEMATICA

Competenza: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conoscere e padroneggiare contenuti specifici della disciplina	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo molto frammentario	Conosce gli elementi della disciplina in modo frammentario e superficiale.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo parziale.	Conosce in maniera quasi sempre appropriata gli elementi di base della disciplina.	Conosce in maniera appropriata gli elementi di base della disciplina.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito.
Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure	Mostra notevoli incertezze nel calcolo e non conosce le procedure risolutive.	Mostra incertezze nel calcolo e non applica del tutto le tecniche risolutive.	Talvolta è impreciso nel calcolo e nell'uso di procedure risolutive..	Esegue i calcoli in modo quasi sempre corretto; prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi e generalmente li risolve.	Esegue i calcoli in modo corretto; prospetta percorsi risolutivi di problemi e generalmente li risolve.	Mostra abilità e precisione nel calcolo; applica in modo pertinente relazioni e procedimenti.	Mostra abilità e precisione nel calcolo; applica con padronanza ed efficacemente relazioni e procedimenti.

Disciplina : SCIENZE

Competenza: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Osservare la realtà e riconoscere relazioni, cambiamenti e rapporti causali.	Non conosce completamente gli elementi di base della disciplina.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo impreciso.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo essenziale.	Conosce in maniera appropriata gli elementi della disciplina.	Conosce in maniera appropriata e completa gli elementi specifici della disciplina.	Interpreta ed utilizza gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito.	Interpreta ed utilizza autonomamente gli elementi specifici della disciplina in modo ed approfondito ed organico, proponendo anche soluzioni a problematiche di carattere scientifico.
Ricerca e rielaborare informazioni comunicandole con il linguaggio specifico della disciplina.	E' in grado di parafrasare semplici spiegazioni fornite dall'adulto.	E' in grado di fornire semplici spiegazioni che provengono direttamente dall'esperienza.	E' in grado di formulare semplici ipotesi legate all'esperienza ed espresse in un linguaggio specifico modesto.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico quasi sempre corretto ed espone in forma chiara ciò che sperimenta.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico corretto ed espone in forma chiara ed appropriata ciò che sperimenta.	Esplora e ricerca correttamente i più comuni fenomeni scientifici e li descrive con argomentazioni coerenti. Assume comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	Esplora e sperimenta correttamente i più comuni fenomeni scientifici; si documenta e rielabora coerentemente le informazioni desunte. Assume comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.

Disciplina : MUSICA

Competenza: Consapevolezza ed espressione culturale.

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conoscere e padroneggiare contenuti specifici della disciplina.	Conosce e sa riassumere in modo frammentario le principali informazioni di storia della musica	Conosce e sa riassumere in modo lacunoso le principali informazioni di storia della musica	Conosce e sa riassumere in modo semplice le principali informazioni di storia della musica	Conosce e sa riassumere le principali informazioni di storia della musica con discreta autonomia	Conosce e sa riassumere le principali informazioni di storia della musica con autonomia e sicurezza	Conosce e sa riassumere correttamente le principali informazioni di storia della musica con sicurezza	Conosce e sa riassumere le principali informazioni di storia della musica con sicurezza e senso critico
Comprendere e conoscere i contenuti specifici del linguaggio sonoro	Legge, comprende e applica in modo molto incerto la simbologia musicale.	Legge, comprende e applica in modo essenziale la simbologia musicale.	Legge, comprende e applica in modo approssimativo la simbologia musicale.	Legge e comprende in modo perlopiù appropriato la simbologia musicale.	Legge, comprende applica in modo appropriato la simbologia musicale.	Legge, comprende e applica in modo completo la simbologia musicale.	Legge, comprende e applica in modo completo e approfondito la simbologia musicale .

Disciplina : TECNOLOGIA

Competenza: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche.	Conosce in modo molto limitato dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici.	Conosce in modo limitato dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici.	Conosce in modo superficiale dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici.	Conosce in modo accettabile dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici.	Conosce in modo corretto dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici.	Conosce e comprende in modo completo dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi.	Conosce e comprende in modo approfondito dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi.
Progettazione e realizzazioni grafiche o infografiche utilizzando le regole del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Comprende e applica in modo molto limitato il procedimento di costruzione delle figure geometriche e le fasi di un iter progettuale.	Comprende e applica in modo limitato il procedimento di costruzione delle figure geometriche e le fasi di un iter progettuale.	Comprende e applica parzialmente il procedimento di costruzione delle figure geometriche e le fasi di un iter progettuale.	Comprende e applica in maniera quasi completa il procedimento di costruzione delle figure geometriche e le fasi di un iter progettuale.	Comprende e applica in maniera completa il procedimento di costruzione delle figure geometriche e le fasi di un iter progettuale.	Comprende e applica in maniera completa il procedimento di costruzione delle figure geometriche e le fasi di un iter progettuale.	Comprende e applica in maniera completa il procedimento di costruzione delle figure geometriche e le fasi di un iter progettuale.
Comprensione e uso di linguaggi specifici.	Comprende e utilizza con molta fatica il linguaggio della disciplina.	Comprende e utilizza a fatica il linguaggio della disciplina.	Comprende e utilizza parzialmente il linguaggio della disciplina.	Comprende e utilizza il linguaggio della disciplina.	Comprende e utilizza il linguaggio della disciplina.	Comprende e utilizza pienamente il linguaggio della disciplina.	Comprende e utilizza pienamente il linguaggio della disciplina.

Disciplina : RELIGIONE CATTOLICA**Competenza:** Consapevolezza ed espressione culturale

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, che secondo la fede è il Figlio di Dio.	L'alunno, anche se guidato, non sempre comprende gli elementari linguaggi espressivi della fede.	L'alunno, se guidato, riconosce e comprende gli elementari linguaggi espressivi della fede.	L'alunno comprende la storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù	L'alunno sa argomentare la storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.	L'alunno riconosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	L'alunno conosce e rielabora in maniera personale i contenuti della figura di Gesù e del suo messaggio.	L'alunno comunica in modo esauriente i contenuti della figura di Gesù e del suo messaggio. Individua con precisione alcune categorie della fede ebraico-cristiana.
Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e i suoi riti.	L'alunno, anche se guidato, non sempre riconosce i principali eventi dell'evoluzione storica della Chiesa.	L'alunno conosce in maniera parziale i principali eventi dell'evoluzione della Chiesa.	L'alunno conosce i principali eventi dell'evoluzione storica della Chiesa.	L'alunno conosce i principali eventi dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa	L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa ed è in grado di comunicarlo.	L'alunno conosce con precisione l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa ed è in grado di comunicarlo con chiarezza.	L'alunno conosce con precisione e sicurezza l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa ed è in grado di comunicarlo in modo approfondito.
Individuare nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno anche se guidato, non sempre è in grado di individuare elementi specifici delle esperienze religiose nel contesto culturale.	L'alunno se guidato, è in grado di individuare alcune tracce ed elementi specifici delle esperienze religiose nel contesto culturale.	L'alunno comprende alcuni linguaggi espressivi della fede e li confronta con quelli delle altre religioni.	L'alunno comprende e riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede e li confronta con quelli delle altre religioni.	L'alunno motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita	L'alunno motiva in modo adeguato, in un contesto di pluralismo culturale, le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita	L'alunno coglie nei documenti della chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione

Disciplina: ED. CIVICA

Competenza: Competenze sociali e civiche, competenze digitali, consapevolezza ed espressione culturale.

Indicatori	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Acquisire informazioni utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.	Seppure guidato, comprende in modo non adeguato gli elementi essenziali degli argomenti degli assi proposti.	Se guidato, comprende in modo frammentario e a grandi linee gli elementi essenziali degli assi proposti.	Comprende gli argomenti degli assi proposti in modo essenziale.	Comprende gli argomenti degli assi proposti in modo sostanzialmente adeguato e sa individuarne le caratteristiche.	Comprende gli argomenti degli assi proposti in modo corretto e adeguato e sa individuarne le caratteristiche.	Comprende gli argomenti degli assi proposti in modo completo e sa individuarne le caratteristiche.	Comprende gli argomenti degli assi proposti in modo completo, esaustivo e critico e sa individuarne le caratteristiche.
Organizzare e rielaborare informazioni, comunicarle in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina, e tradurle in contesti collaborativi e operativi.	<p>Seppure guidato (valido per le tre voci): non espone e non utilizza in modo adeguato le conoscenze acquisite sugli strumenti tecnologici, la Rete e i suoi pericoli e i Media.</p> <p>Esponde in modo inadeguato le conoscenze acquisite e mostra scarsa consapevolezza della propria</p>	<p>Guidato (valido per le tre voci): esponde e utilizza in modo non sempre pertinente le conoscenze acquisite sugli strumenti tecnologici, la Rete e i suoi pericoli e i Media.</p> <p>Esponde in modo frammentario le conoscenze acquisite e mostra una consapevolezza non sempre adeguata della propria identità</p>	<p>Racconta e utilizza in modo semplice le conoscenze acquisite sugli strumenti tecnologici, la Rete e i suoi pericoli e i Media.</p> <p>Racconta in modo semplice le conoscenze acquisite e ha una consapevolezza essenziale della propria identità culturale, del valore dei beni artistici e ambientali del proprio territorio,</p>	<p>Esponde e utilizza in modo sostanzialmente adeguato le conoscenze acquisite sugli strumenti tecnologici, la Rete e i suoi pericoli e i Media.</p> <p>Racconta in modo adeguato le conoscenze acquisite e ha consapevolezza della propria identità culturale, del valore dei beni artistici e ambientali del</p>	<p>Esponde e utilizza in modo adeguato le conoscenze acquisite sugli strumenti tecnologici, la Rete e i suoi pericoli e i Media.</p> <p>Relaziona in modo soddisfacente sulle conoscenze acquisite e ha una buona consapevolezza della propria identità culturale, del valore dei beni artistici e ambientali del</p>	<p>Rielabora e utilizza in modo pienamente adeguato le conoscenze acquisite sugli strumenti tecnologici, la Rete e i suoi pericoli e i Media.</p> <p>Organizza e rielabora le conoscenze acquisite e ha chiara consapevolezza della propria identità culturale, del valore dei beni artistici e ambientali del</p>	<p>Rielabora e utilizza in modo consapevole e autonomo le conoscenze acquisite sugli strumenti tecnologici, la Rete e i suoi pericoli e i Media.</p> <p>Rielabora le conoscenze acquisite in modo esaustivo e critico. Ha piena consapevolezza della propria identità culturale,</p>

	<p>identità culturale, del valore dei beni artistici e ambientali del proprio territorio, nonché delle regole di convivenza civile.</p> <p>Non riconosce i valori sanciti nella Carta Costituzionale e relaziona in modo inadeguato su di essi.</p>	<p>culturale, del valore dei beni artistici e ambientali del proprio territorio, nonché delle regole di convivenza civile.</p> <p>Riconosce parzialmente i valori sanciti nella Carta Costituzionale, relazionando in modo frammentario su di essi</p>	<p>nonché delle regole di convivenza civile.</p> <p>Riconosce, relazionando in modo accettabile, i valori sanciti nella Carta Costituzionale e li traduce in parte in comportamenti quotidiani.</p>	<p>proprio territorio, nonché delle regole di convivenza civile.</p> <p>Riconosce, relazionando in modo adeguato, i valori sanciti nella Carta Costituzionale e li traduce in comportamenti quotidiani.</p>	<p>proprio territorio, nonché delle regole di convivenza civile.</p> <p>Riconosce, relazionando in modo soddisfacente, i valori sanciti nella Carta Costituzionale e li traduce in comportamenti quotidiani corretti.</p>	<p>proprio territorio, nonché delle regole di convivenza civile.</p> <p>Riconosce, relazionando in modo completo e critico, i valori sanciti nella Carta Costituzionale e li traduce in comportamenti quotidiani corretti e responsabili.</p>	<p>del valore dei beni artistici e ambientali del proprio territorio, nonché delle regole di convivenza civile.</p> <p>Riconosce, relazionando in modo esaustivo, critico e completo, i valori sanciti nella Carta Costituzionale e li traduce in comportamenti quotidiani corretti e pienamente responsabili.</p>
--	---	--	---	---	---	---	--